

**新野 新**（しんの しん）本名同じ

生年月日 1934年（昭和10年）2月23日

出身地 大阪市

現住所 大阪市

学歴 早稲田大学 文学部 英文学科卒業



経歴 昭和33年 東宝テレビ部に所属。数多くのテレビドラマ脚本、構成、ショーなどの演出などを手掛ける。

昭和48年 作家集団 株式会社ペン企画設立

以後、放送作家活動と共に演芸評論、エッセイ、DJ、テレビの司会などを手掛ける。大阪府立東住吉高等学校芸能文化科の非常勤講師、放送作家養成学校の心齋橋大学講師、タレント養成学校の21芸能学園の学園長を務めた。文化庁芸術祭委員

**【今までの主な構成および出演番組】**

「鶴瓶・新野のぬかるみの世界」（ラジオ）	「上方漫才の道」（ラジオ）
「晴ときどきたかじん」（テレビ）	「べかこの自遊時間」（テレビ）
「新・たかじんが来るぞ」（テレビ）	「痛快 知らぬは男ばかりなり」（テレビ）
「ぬかるみ.COM」（ネットラジオ）	他多数

**【主な著書】**

上方タレント101人	(有文社)
ぼくが書いてきたタレント全部・上	(青心社)
ぼくが書いてきたタレント全部・下	(青心社)
つるべ・新野のぬかるみの世界 PART 1	(サンケイ出版)
つるべ・新野のぬかるみの世界 PART 2	(サンケイ出版)
笑ほど素敵な商売はない	(神戸出版センター)
新・上方タレント101人	(たる出版)
父のくしゃみ	(青心社)
タイのタイ	(青心社)
ここだけの話	(青心社)
豆腐の煮物	(青心社)
ポンコの憂鬱	(青心社)
なにわの芸人はん	(リバティ書房)
雲の別れ ～面影のミヤコ蝶々～	(たる出版) 他